

dr hab. Czesław Grajewski, prof. UKSW (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa) *Kartuskie źródła oficjum brewiarzowego w polskich zasobach archiwalnych i bibliotecznych*

Hubert Wojno (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa) *Stare druki liturgiczno-muzyczne przechowywane w zbiorach parafii pw. św. Anny w Dąbrówce Kościelnej*

dr hab. Aleksandra Patalas (Instytut Muzykologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków) *Uwagi do repertuaru kapel w Pilicy i Gidlach*

11.00–11.30 Przerwa na kawę

11.30–13.00

Sesja VI. Prowadzenie: Iwona Bias, starszy kustosz dypl. (Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, Katowice)

dr Alina Mądry (Katedra Muzykologii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Zbiór muzykaliów po poznańskiej kapeli farnej-miejskiej a zachowane muzyczne inwentarze z Katedry – konfrontacja repertuaru (ze zbiorów Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu)*

Tomasz Kmita (Śląskie Towarzystwo Muzyki Kościelnej / Parafia Ewangelicko-Augsburska św. Krzysztofa, Wrocław) *Zbiory muzyczne kantoratu kościoła św. Krzysztofa we Wrocławiu*

dr hab. Remigiusz Pośpiech, prof. UW (Katedra Muzykologii, Uniwersytet Wrocławski) *XIX-wieczne zbiory muzyczne Kościoła p.w. Podwyższenia Krzyża św. w Opolu*

13.00 Dyskusja końcowa i zakończenie Konferencji

13.30 Obiad



Honorowy Patronat

Arcybiskup Metropolita Gnieźnieński
Józef Kowalczyk, Prymas Polski



Starosta Gnieźnieński Dariusz Pilak



Organizatorzy:

Sekcja Bibliotek Muzycznych
Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich
– Polska Grupa Narodowa IAML



Muzeum Archidiecezjalne w Gnieźnie

Archidiecezjalna Komisja ds. Śpiewu, Muzyki
Kościelnej i Służby Liturgicznej w Gnieźnie

Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie

Studium Muzyki Kościelnej w Gnieźnie

Patronat medialny:

Radio Plus Gniezno



Institucja wspomagająca:
Federacja Bibliotek Kościelnych FIDES



Konferencja

Kościelne zbiory muzyczne w bibliotekach polskich

Program

Honorowy Patronat

Arcybiskup Metropolita Gnieźnieński
Józef Kowalczyk, Prymas Polski

Starosta Gnieźnieński Dariusz Pilak

Gniezno, 26–28 września 2012
Muzeum Archidiecezjalne

26 września 2012, środa

10.00 Uroczyste rozpoczęcie Konferencji i przywitanie uczestników

10.30–11.30

Sesja I. Prowadzenie: Stanisław Hrabia, kustosz dypl. (Biblioteka i Fonoteka Instytutu Muzykologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

dr Mariusz Wrona (Biblioteka – Fonoteka – Fototeka Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, Warszawa) *Miejsce muzyki kościelnej we współczesnej liturgii*

Hanna Nizińska (Biblioteka Katedry Muzykologii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu): *Działalność edytorska ks. Józefa Surzyńskiego w świetle idei cecylikańskich*

11.30–12.00 Przerwa na kawę

12.00–13.00

Guido Kraus (RISM-Zentralredaktion, Frankfurt am Main) *RISM: cataloguing music sources – increasing concordances – identifying musical Works*

dr Maciej Jochymczyk (Kraków) *Problemy atrybucji dzieł religijnych zachowanych w przekazach rękopiśmiennych. Casus twórczości mszальной Franciszka Perneckbera*

13.15–14.15 obiad

14.30–16.00

Sesja II. Prowadzenie: ks. Andrzej Januchowski (Modliszewko)

Hanna Bias (Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego, Katowice) *Kościelne zbiory muzyczne w Bibliotece Głównej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Rekonesans badawczy*

Anna Michalska, Dorota Stefaniak (Biblioteka Główna Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki, Gdańsk) *Msze chóralne oraz pieśni maryjne ze zbiorów Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej w Gdańsku – przyczynek do badań nad repertuarem muzyki kościelnej XIX/XX w.*

Małgorzata Witowska (Biblioteka Śląska, Katowice) *Pobożny pielgrzym. Pieśni pątnicze w drukach religijnych z wydawnictw Franciszka Gielnika, Teofila Nowackiego i Karola Miarki*

16.00–16.20 Przerwa na kawę

16.20–17.20

ks. dr Michał Sołomieniuk (Archiwum Archidiecezjalne w Gnieźnie) *Muzykalia w zbiorach Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie oraz ich odkrywca – ks. Władysław Zientarski*

Marcin Konik (Instytut Muzykologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków) *Johann Valentin Rathgeber – recepcja twórczości w świetle polskich źródeł*

18.00 Msza św. w Katedrze Gnieźnieńskiej pod przewodnictwem **ks. kan. Ryszarda Figla**

19.00 Koncert organowy, Katedra Gnieźnieńska

Ryszard Superczyński – organy

W programie: Johann Sebastian Bach, Josef Gabriel Rheinberger, Gordon Young, Sigfried Karg-Elert

20.00 Kolacja

27 września 2012, czwartek

9.00–11.00

Sesja III. Prowadzenie: dr hab. Aleksandra Patalas (Instytut Muzykologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

ks. Andrzej Januchowski (Modliszewko) *Prywatna biblioteka Floriana Bogackiego, organisty gnieźnieńskiego*

Marek Bebak (Kraków) *Muzycy w księdze wpisów do Bractwa Szkaplerza Świętego z Archiwum OO. Karmelitów na Piasku w Krakowie*

Jolanta Byczkowska-Sztaba (Biblioteka Narodowa, Centrum RISM, Warszawa) *Rękopisy i druki muzyczne w zbiorach archiwum Opactwa OO. Cystersów w Mogile*

dr Magdalena Walter-Mazur (Katedra Muzykologii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) *Próba wyodrębnienia i charakterystyka muzycznej spuścizny benedyktynek ze zbioru Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu*

11.00–11.30 Przerwa na kawę

11.30–13.30

Sesja IV. Prowadzenie: dr hab. Remigiusz Pośpiech, prof. UW (Katedra Muzykologii, Uniwersytet Wrocławski)

Ewa Hauptman-Fischer (Gabinet Zbiorów Muzycznych, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie) *Muzykalia cysterek trzebnickich w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*

Ludmiła Sawicka (Gabinet Zbiorów Muzycznych, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie) *Twórczość Johanna Georga Clementa (1710–1794) kapelmistrza katedry wrocławskiej przechowywana w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie i Biblioteki Kapitulnej we Wrocławiu*

Elżbieta Jasińska-Jędrasz (Gabinet Zbiorów Muzycznych, Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie) *Rękopisy utworów religijnych Mariana Sawy w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*

dr Katarzyna Janczewska-Sołomko (Warszawa) *Polskie i polonijne nagrania utworów religijnych w XX-leciu międzywojennym*

14.00–15.00 Obiad

15.30–17.30 Zwiedzanie Katedry Gnieźnieńskiej i Muzeum Archidiecezjalnego

19.00 Uroczysta kolacja

28 września 2012, piątek

9.00–11.00

Sesja V. Prowadzenie: dr Magdalena Walter-Mazur (Katedra Muzykologii, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

dr Ewa Bielińska-Galas (Zakład Zbiorów Muzycznych, Biblioteka Narodowa, Warszawa) *Piętnastowieczny graduał z kościoła św. Idziego w Głubczycach ms. BOZ Cim 151 w kontekście bernardyńskiej tradycji muzycznej*